

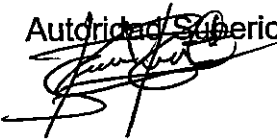
Guatemala, 30 de septiembre de 2025

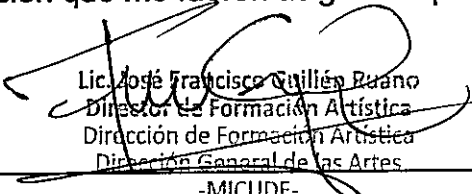
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, Según Contrato administrativo 185-550-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal y coral
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Karen Yohana Citalán Pac

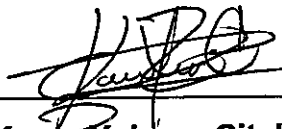
  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-  
F.



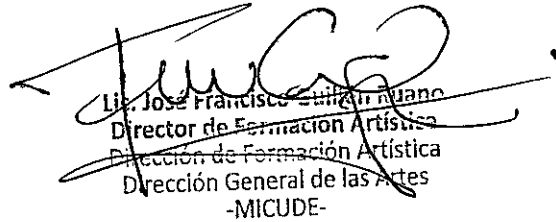
## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y desarrollo del curso de Técnica vocal y coral, correspondiente al mes de septiembre de 2025.



F. Karen Yohana Citalán Pac



Lic. José Francisco Guzmán Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.



## ANEXOS

### Planificación del curso de Técnica Vocal y coral

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

| Período            | Competencias                                                                               | Indicadores De Logro                                                        | Contenidos                                                              | Actividades                                                           | Recursos                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Septiembre de 2025 | Emplea correctamente la dicción, afinación y proyección de los ejercicios de vocalización. | Interpreta los ejercicios con facilidad de cambios en distintos intervalos. | Vocalización con letras consonantes;                                    | Ensayará vocalización con letras consonantes.                         | <b>Humanos:</b><br>Maestro, Estudiantes<br><br><b>Materiales:</b> Hojas de papel, Marcadores, Lápiz, Borrador<br><br><b>Tecnológicos:</b><br>Teclado de piano<br><br><b>Aplicaciones Web:</b><br>WhatsApp para compartir partituras de piezas y ejercicios. |
|                    | Interpreta repertorio vocal mediante la práctica individual.                               | Entona correctamente la pieza asignada individualmente.                     | Preparación de una canción individual;                                  | Practicará una canción individual asignada.                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                    | Emplea dicción, afinación y articulación para la entonación del Himno Nacional.            | Interpreta repertorio nacional de manera correcta y respetuosa.             | Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII y VIII y coro IV; | Escribe y propone nuevos temas de juegos musicales con temas locales. |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                    | Interpreta con cuadratura y afinación los ejercicios de lectura musical.                   | Ejecuta ejercicios de lectura rítmica y melódica.                           | Lectura musical fase 2                                                  | Entonará ejercicios para la práctica de lectura musical fase 2.       |                                                                                                                                                                                                                                                             |

